

Le 8 février 2008 au matin, une dizaine de camarades se sont réunis au siège d'une société marseillaise, parmi les plus innovantes de France, en matière de visualisation de projets en 3 dimensions par maquettes virtuelles interactives.

A toutes les étapes des projets, la maquette est un outil de travail collaboratif pour l'aide à la décision et à la concertation. En représentant le futur tel qu'il pourrait être, la maquette a pour les Maîtres d'ouvrage et les Maîtres d'œuvre un rôle de validation technique du projet, permet l'analyse et le choix des variantes. Elle autorise la création rapide de supports de communication grand public.

Pour des infrastructures linéaires (routes et autoroutes, voies ferrées, tramways, etc.), cet outil permet de se mettre à la place, soit de l'utilisateur, soit des riverains pour visualiser l'impact environnemental (même selon les saisons), etc.

Des exemples fondamentalement différents ont été présentés, comme :

- l'animation des variantes du périphérique Nord-Ouest de Tours, avec affichage d'informations de navigation : vitesse, télémétrie, hauteur, distance parcourue, etc.



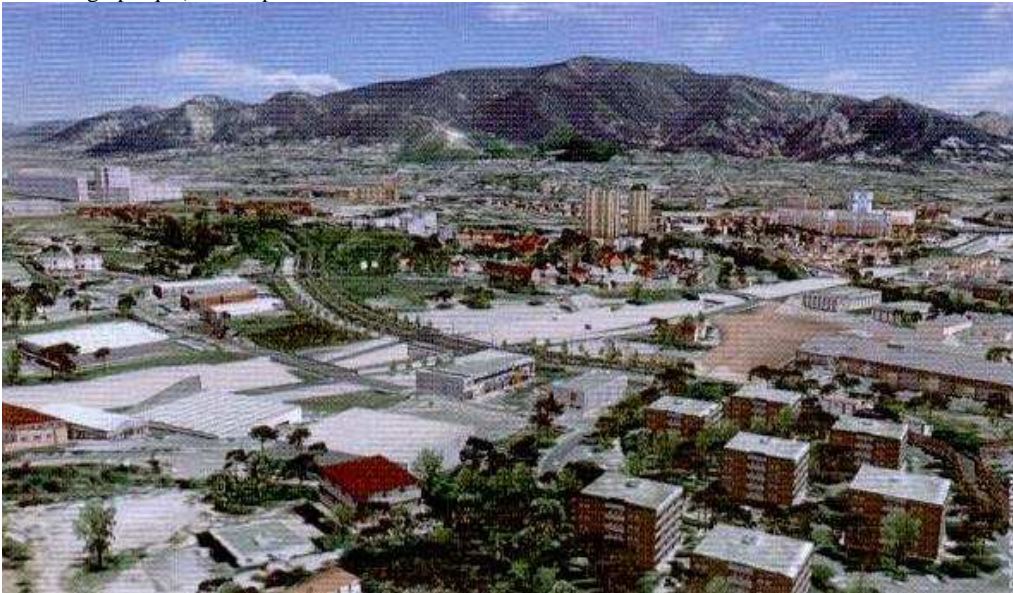
- le franchissement de carrefours giratoires par les convois exceptionnels transportant les éléments du projet ITER,
- le fonctionnement de l'échangeur Florian à Marseille permettant de valider la signalisation de jour comme de nuit,
- les aménagements routiers ou ferroviaires,



- le déplacement du tramway dans la ville à Marseille.



Pour des projets d'aménagement et d'urbanisme, la maquette s'avère un formidable outil d'aide à la décision, mais aussi de promotion touristique et de prestige. Ainsi a-t-elle été modélisée la ville de Cannes (21 km² - 217 km de voirie et environ 22.000 bâtiments) ; la spécificité de cet exemple précis est l'interopérabilité entre la maquette 3D et le S.I.G. (Système d'Information Géographique) utilisé par la Collectivité.



Contact par cousin.daniel@aliceadsl.fr